

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
محمد

الجملة المنزل لبدائع الحكم وفصل الخطاب والصلوة والسلام على سيدنا
الآتي بجوامع الكلم الهادية الى طريق الصواب وعلى آله واصحابه المستنيرين
بلجام الاخلاق والآداب ...
وبعد لما كان للحكم والأمثال تأثير بالغ في حسن الكتابة والخطابة وكافة
النواحي والأحوال كيف لا وهي تهذب النفوس عما يوجب النقص والاختلال
وتدرب العقول على جلب ما يفيد الرقي والكمال الفت رسالة حاوية لنبتة
منها مقتبسة من الآيات البينات واحاديث سيد الانبياء الفضلاء
وكلام سائر ارباب الأدب والكمال مذيلة باشعار رشيقة مناسبة
لذلك المقام والحال مرتبة على الاخلاق المرضية بين الخصال ...
ولما كان حسن اداء الشعر منوطا بالعناية بجورها الشريفة الرفيعة وحسن
نظام النثر مربوطا برعاية الأسجاع البديعة . وكان الجناس مزينا لهما
بحسن الضيعة . ابتدئتها بجور الشعر وفنون السجع وانواع الجناس
في المقال تنويرا للاخوان الطالبين سلوك مسالك البارزين من الرجال
وسميتها **الجمال في الآداب والأشعار** على الله التوكل به الأعنصاف في الحال المال
الشعر واعلم ان لجوره المتداولة التي دولها الخليل بن احمد ستة عشر جزءا
الطويل عروضه مفاعلين وضربها مفاعيلن ومفاعلين وفعلون
اطال عند ولي فيك كفرانه الهوى وأمنت يا ذا الطيب فانس ولا تنفر
فعلون مفاعيلن فعلون مفاعلين فن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر
في العروض هي الجزء الذي يتم به الشطر الاول والضرب مقابلها من الشطر الاخير م

الحكم بر

قال خليل لابنه حين اساء تقطيعه للآل
 مع الارب ليهو التعلل في تقطيعه للآل
 لو كنت تعلم ما أقول عند ربح
 لو كنت تعلم ما أقول عند ربح
 لو كنت تعلم ما أقول عند ربح
 لو كنت تعلم ما أقول عند ربح

المديد

له عروضتان شريتان الاولى فاعلاتن ولها ضريان فاعلان وفاعلن الثانية
 فاعلن ولها ضريان فاعلن وفاعلن

يامديد الهجر هل من كتاب فيه آيات الشفا للسقيم .
 فاعلاتن فاعلن فاعلاتن تلك آيات الكتاب الحكيم .

البسيط

له عروضان الاولى فعلن ولها ضريان فعلن وفعلن الثانية مجزوءة مستفعلن ولها
 ثلاثة ضروب مستفعلان مستفعلن مفعولن

اذا بسطت يدي ادعوا على فئة لاموا عليك عسى تخلوا اماكنهم
 مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن فاصبحوا لا يرى آلا مساكنهم

الوافر

له عروضتان الاولى فاعلن الثانية مجزوءة مفاعلاتن يشبهها الضرب
 غرامى في الاحبة وفقرته وشاة في الازقة راكرونا
 مفاعلاتن مفاعلاتن فاعلن اذا حروا بهم يتغامزونا

الكامل

له ثلاثة اعارض الاولى متفاعلن لها ثلاثة اضرب متفاعلن ومتفاعل وفاعلن
 الثانية فعلن ولها ضريان فعلن وفعلن الثالثة مجزوءة متفاعلن
 ولها ثلاثة اضرب متفاعلاتن ومتفاعلاتن ومتفاعلن
 حملت صفاتك يا رشا وآلوا الهوى قد بايعوك وخطهم بك قد نما
 متفاعلى متفاعلن متفاعلن ان الذين يبايعونك انما

1 المجزوء هو الذي يندف جزء من اجزاء تفاعليه في الشطر الاول ثم

فمن الانا في ترنم

الهرج

له عروضه مجزوءة مفاعيلن وضربها مثلها
لئن تهرج بعشاق فهم في عشقة تاهوا
مفاعيلن مفاعيلن وقالوا حسبنا الله

الرجز

له عرضتان الاولى مستفعلن ولها ضربان مستفعلن ومفعولن الثانية محزوءة
مستفعلن وضربها مثلها

يا واجزا باللوم في موسى الذي اهو وعشقي فيه كان المبتغى
مستفعلن مستفعلن مستفعلن اذهب الى فرعون انه طغى

الرميل

له عرضتان الاولى فاعلن وضربها ثلثة فاعلاتن وفاعلان وفاعلن الثانية
مجزوءة فاعلاتن ولها ثلثة اضرب فاعلاتن وفاعلاتن وفاعلن
ان وملئم نحو ظبي نافر فاستميلوه بداعي انسه
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ولقد راودته عن نفسه

السبع

له عرضتان الاولى فاعلن وضربها ثلثة فاعلان وفاعلن وفعلن الثانية
فعلن ولها ضربان فعلن وفعلن

سارع الى غزلان وادى الحى وقل ايا غيد ارحموا صبكم
مستفعلن مستفعلن فاعلن يا ايها الناس اتقوا ربكم

المنسج

عروضه مستفعلن ولها ضرب مثلها
تنسج العين في خديد رشا حتى بكأس وقال خذنه بفي
مستفعلن مفعولان مستفعلن هو الذي انزل السكينة في

أولف

النية

المريك قائما بالليل حتى
المريك صائما يومين وصلا
المريك رائدا للقوم حقا
المريك مرشدا وخطيب دهر
المريك يلبس الدرع المتينا
فقول الناس من خور وضعف
فهذب واحتب رب علم
فهذي سنة خذها لرشدك
تقوم رجله من لذع باس
بلا طعم ولا ذوق بكاس
المريك قائدا في يوم باس
بوعظ نافذ في قلب قاس
مع التقوى الذي خيد اللباس
وحيف عن طريقك للمناس
وكن للحق كالبحر الاساس
ولا تقل الى عام وخاص

الوردة الثانية والثمانون في حياطة

قال تعالى والعاقبة للمتقون
الحكيم ان من اليوم آخوه .. وان الفاتحة قوامها آمين .. الايمان للفوز بالامان ..
ان الدعاء بالانتجاة .. انضج اخوك ثم رقد .. تمام الربيع الصيف ..
رب فرحة تعود نعمة .. غل يدا مطلقها .. الفأل للاستقبال ..
تعد الافراخ في الخريف .. يعد الخروف في الخريف ..
النجاة هي السعادة .. والسعادة برضاء رب العالمين ..
كلمة لا اله الا الله خاتمة المؤمنين ..
سبحان ربك رب الفرة عما يصفون ..
وسلام على المرسلين ..
والحمد لله رب العالمين ..
ورقة الجبال في الحكم والاشغال ..
ورقة الجبال في غزوة تدريس بابكية الطالبا بنية في
من هوى سيد الامام علي عليه السلام ..
ورقة الجبال في غزوة تدريس بابكية الطالبا بنية في
ورقة الجبال في غزوة تدريس بابكية الطالبا بنية في
ورقة الجبال في غزوة تدريس بابكية الطالبا بنية في

واعرف لغات الناس تاسن مكرهم وانظر الى آياتهم ترقد رهم
واعرف تقاليد البيوت من اعيان فكون منهم بل تقلد امرهم

تأمل اذا ما كتبت الكتاب — سطورك من بعد احكامها
وهذب عبارة طرز الكلام واستوف سائر اقسامها
فقد قيل ان عقول الرجال تحت آسنة اقلامها

يا من تذكرني شمائله — يريح الشمال تنفست سحرها
واذا انتظر القلم انا مله — سحر العقول به وما سحرها

الوردة المكد للثمانين الحب والاعتدال فيه

قال تعالى وجعل بينكم مودة ورحمة ..
قال عليه السلام المرء محشور مع من احب ..
الحكيم اذا حصلت الالفة بطلت الكلفة .. ان الشفيق بسوطن
الحب اعم .. حبك الشيء يعم ويصم .. احبب حببك هونا ما ..
عسى ان يكون بغيضك يوما ما .. وابغض بغيضك هونا ما .. عسى
ان يكون حبيبك يوما ما .. للحب العفيف راحة والحب الكثيف قباحة ..
زينة في عين والد ولده .. ضرب المحبب زبيب .. ظن روم خير من ام سقم
ليس في الحب مشورة .. لا يعلم الحوار من ام حنة .. من احب شيئا اكثر من
ذكره .. من احب مولا .. واشتكى من اذاه فهو كاذب في دعواه ..

انظر الحاشية للوردة
والرودم العطور
والسقم المول

على من يشاء ان يعلقته من اهل دوله
وعلى من لا يذوقها من اهل دوله
المصاب بالحب
كثرة في
الام

المودة الحادية والثمانون في الأنس الالفه ما امكنث

قال عليه السلام الجماعة رحمة والفرقة عذاب .. وقال لا خير في من لا يلف ولا يولف ..
الحكيم الجماعة بمنعة النفس ورفعة الروح .. الدين والدنيا في البلدات
المجسرة الأدبية من المخازن الذهبية .. المدارس العالية اثمارها غالية
مجالس الاكابر والاخبار تنور القلوب وتقوم الافكار ..
العالم من راج في المجمع والعامل من هاج الى المرتفع ..
من لم يمارس البلادة لم يستثمر العباد ..
لارهبانية في الاسلام ..

الايا قومس قوموا عن نفاس	فليس نفاسكم ورب الخلاص
وجددوا في رياضتكم بدين	واخلاق تجلت للخواص
وكونوا عالمين وعاملين	وكونوا عارفين بالاحتراس
ولا يفرركم اوهام قوم	يرون الفوز فرع الانكاس
فليس كعاطل بطل مجتهد	وخير الناس انفعهم للناس
ولو كان الحياء للاختلاء	لا اخترع الآله ظهور الناس
ودم يا ابني عدلا مستقيما	وكى بطلا جريئا في اقتصاص
وخذ دنيا تفيدك خير دين	فمن لم يسع فيها فهو عاص
وضم الدين للدنيا بعدل	ومهد للهدى خير الاس
تري الشمس المضيئة في السما	كم صباح تلالا فوق راس
بطول الدهر تجدي بالشعاع	ولو بالفيم كانت في عتاس
وكن في اسوة الرهادي العظيم	محمد الامين بالاختصاص